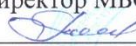


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «19» августа 20 24 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
 Попова Н.И.  
от «19» августа 20 24 г.  
Приказ № 19



Адаптированная дополнительная разноуровневая  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

*направленность:* техническая  
*возраст учащихся:* 9 - 14 лет  
*срок реализации:* 3 года (432 часа)

Разработчик:  
Ибрагимова Лариса Хайдаровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Бугульма, 2020

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная разноуровневая общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» для обучающихся с ОВЗ
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Техническая
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчике (составителе)</b>	
4.1.	ФИО, должность	Ибрагимова Лариса Хайдаровна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года (432 часа)
5.2.	Возраст обучающихся	9-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- адаптированная дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая для учащихся с ОВЗ - разноуровневая  - модульная
5.4.	Цель программы	Воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, коррекция нарушений развития обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок в различных техниках ручного творчества. Создание условий для мотивации, подготовки и профессиональной ориентации школьников.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	<i>Стартовый уровень (первый год обучения)</i> - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий. <i>Базовый уровень (второй год обучения)</i> - предполагает углубленное изучение материала, умение самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих заданий. <i>Продвинутый уровень (третий год обучения)</i> - предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работа в группах. Словесные, наглядные, практические. Учебное занятие. КТД. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в выставках, различного уровня, проведение мастер-классов.

7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	<p>Участие в конкурсах и выставках детского художественного творчества на уровне Центра, муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровня (дистанционно) для детей с ОВЗ.</p> <p>Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование. Банк достижений обучающихся. Выставки, проекты, конкурсы, викторины. Входная, промежуточная, итоговая диагностика (аттестация). Анализ, обсуждение работ.</p>
8.	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<p><u>Предметные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знать правила организации рабочего места;</li> <li>-Знать правила техники безопасности;</li> <li>-Знать материалы, применяемые в ручном творчестве;</li> <li>-Знать последовательность изготовления поделок в технике «квиллинг»;</li> <li>-Знать последовательность выполнения поделок из бисера;</li> <li>-Знать правила проведения выставок и конкурсов.</li> </ul> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Уметь работать со схемами;</li> <li>-Уметь подбирать нужные инструменты и материалы;</li> <li>-Уметь выбрать технологию изготовления поделки;</li> <li>-Уметь пользоваться различными инструментами для ручного творчества.</li> <li>- Приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материалов).</li> </ul> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь работать в коллективе (социальная адаптация детей с ОВЗ);</li> <li>- Уважительно относиться к людям и результатам их труда;</li> <li>- Позитивно относиться к окружающему миру.</li> <li>- доводить начатое до конца;</li> <li>- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;</li> <li>- внимательно слушать;</li> <li>- соотносить результат своей деятельности с образцом.</li> </ul>

## Оглавление

### 1. Комплекс основных характеристик программы

1. 1.	Пояснительная записка _____	5.
1.2.	Матрица программы _____	8.
1.3.	Учебный план _____	10.
1.4.	Содержание программы _____	12.
1.5.	Планируемые результаты освоения программы _____	18.

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы _____	20.
2.2.	Формы аттестации/ контроля _____	23.
2.3.	Оценочные материалы _____	24.
2.4.	Образовательно-воспитательная работа _____	24.
2.5.	Список литературы _____	27.

Приложения \_\_\_\_\_

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность:** программа «Радуга творчества» является адаптированной дополнительной разноуровневой общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** программа «Радуга творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учетом их образовательных потребностей»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023г.; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

#### **Актуальность (новизна, педагогическая целесообразность)**

**Актуальность программы** в том, что в последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры и т.п., идущие порой во вред здоровью ребенка (физически и морально). Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и внеучебной деятельности, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников. **Новизна программы** в том, что она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на формирование интереса к определенной области познания, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. **Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что творческий подход к работе позволяет совершенствовать мастерство, способствуя формированию правильной, адекватной самооценки, которая является важной для обучающихся с ОВЗ. Самооценка формирует критическое отношение к результатам своего труда, дает представление об уровне собственных возможностей, способствует развитию самосознания.

#### **Отличительные особенности программы**

Занятия в объединении позволяют обучающимся с большой пользой провести время, доказать свою неординарность, проявить свою самобытность в какой-либо деятельности. Бисероплетение, шитье игрушек, квиллинг, вязание крючком и на спицах способствуют воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики рук. Владение обучающимися содержанием программы «Радуга творчества» не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни,

даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся входящих в мир новых социально - экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся. Программа раскрывает перед ребенком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

**Цель программы:** воспитание творческой личности, проявляющей интерес к художественному творчеству, коррекция нарушений развития обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок в различных техниках ручного творчества.

**Задачи:**

*Коррекционно-обучающие:*

- ознакомить с технологиями изготовления поделок и сувениров;
- формировать знания об использовании в работе различных материалов;
- обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- ознакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- расширять сенсорный опыт, развивать мелкую моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- создавать условия для развития личности ребенка;
- развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;

*Коррекционно-воспитательные:*

- воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- осуществлять профилактику асоциального поведения;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру;
- осуществлять взаимодействие педагога с семьями обучающихся.
- содействовать в самоопределении, социальной адаптации; воспитывать духовно-нравственные качества личности; выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения, работы.

**Адресат программы**

Программа предназначена для обучающихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на обучение детей 9 - 14 лет.

**Объем программы:** 432 часа.

**Формы организации образовательного процесса**

Руководитель объединения использует различные формы организации учебной работы: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные

ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы.

### **Сроки и этапы реализации программы**

*Обучающиеся объединения «Начальное техническое моделирование» являются обучающимися ГБОУ «Бугульминская школа №10 для детей с ограниченными возможностями здоровья». Поэтому в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН занятия возможно проводить 2 раза в неделю по 2 часа.*

**Срок освоения программы** составляет 3 года.

Для успешного достижения поставленных целей и задач при формировании групп желательно учитывать не только желание ребенка заниматься, но и его конкретные способности. Это можно выявить при проведении вводного тестирования в начале учебного года.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие кругозор детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, бисером, нитками для вязания) и направлена на овладение обучающимися коррекционной школы VIII вида необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа состоит из 4 основных тем:

- Волшебный квиллинг.
- Мягкая игрушка.
- Бисероплетение.
- Вязание крючком и на спицах.

Обучение квиллингу детей является актуальным в современных условиях и способствует их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду. Техника «Бумажная филигрань» (квиллинг) является современным направлением декоративно-прикладного искусства и наделена множеством практических функций для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно - прикладного искусства, таких как:

- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или пластмассовой трубочки);
- легко доступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения обучающихся и проявления творческих способностей;
- изделия в технике квиллинга высокохудожественны и гармонично сочетаемы в современном интерьере.

Творческие занятия формируют правильное социальное поведение у детей. В процессе этой деятельности у обучающихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом.

Занятия бисероплетением вызывают у школьников большой интерес. Занятия по обучению обучающихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами бисероплетения, историей бисера, осваивают способы плетения и вышивания бисером. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”.

На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время занятий на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. На занятиях обучающиеся получают рекомендации по подбору материалов и инструментов, соблюдению основных правил плетения, организации рабочего места. Полученные практические навыки позволят создавать свои собственные шедевры, помогут собственными руками сделать уникальные элегантные украшения, подарки и сувениры. Результатом реализации данного блока являются выставки работ, участие в конкурсах и использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Практические занятия по вязанию будут способствовать приобщению обучающихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, мышления, фантазии, художественного вкуса, расширению кругозора, повышению культурного уровня, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, развитию координации движения, мелкой моторики и сенсорики пальцев.

#### ***Режим занятий***

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. 144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа).

## **1.2. Матрица образовательной программы**

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. *Исходные научные идеи:* уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый (*см. Приложение 2, «Матрица разноуровневой образовательной программы»*).

- *Стартовый уровень (первый год обучения)* - предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий.
- *Базовый уровень (второй год обучения)* - предполагает углубленное изучение материала, умение самостоятельно применять полученные знания и комбинировать их при выполнении творческих заданий.
- *Продвинутый уровень (третий год обучения)* - предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка.
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.



4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы по уровням (см. Приложение 4).

5. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:

- стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);
- базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей;
- продвинутый уровень: выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

Характеристика стейкхолдеров программы (лиц, целевых групп и организаций, заинтересованных в продуктах и результатах реализации программы). Основная целевая группа – это дети, обучающиеся в объединении. Они, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию, но есть дети, которые приходят на занятия по желанию родителей.

Интересы и позиция родителей в отношении к обучению детей различны. Возможность развития творческих способностей ребёнка, индивидуальное сопровождение, расширение кругозора, занятость «полезным делом» в свободное время, воспитания личностных качеств, успешное участие в различных выставках и конкурсах, соревнованиях.

Реализация программы тесно связана с деятельностью МБОУ ДО Центр детского технического творчества, в котором находится детское объединение. Очень часто дети, занимающиеся в Центре, посещают несколько объединений. Это способствует тесному сотрудничеству педагогов, выработке общих подходов в организации образовательного процесса, досуга, взаимодействия с семьями воспитанников.

Также можно отметить влияние на образовательную программу внешних стейкхолдеров (общественных и государственных организаций, проводящих выставки и конкурсы, фестивали.) на образовательную деятельность объединения: условия организации конкурсов и выставок значительно влияют на учебное планирование (выбор тем, распределение объёма учебных часов, выделение специального раздела «подготовка к выставкам и конкурсам»). Также влияют детские объединения и педагоги сходных профилей. Для педагогов это обеспечивает возможность сотрудничества, обмена опытом, взаимообучения. Для детей – это, прежде всего, возможность выбора учреждения, педагога, программы, условий для занятий и конкуренция на различных выставках и конкурсах (см. Приложение 3).

### 1.3. Учебный план

#### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Волшебный квиллинг	34	6	28	Творческая работа
2	Мягкая игрушка	30	3	27	Творческая работа
3	Бисероплетение	40	2	38	Творческая работа
4	Вязание	40	2	38	Творческая работа. Творческий отчет (выставка)
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	

#### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Волшебный квиллинг	34	6	28	Творческая работа
2	Мягкая игрушка	30	3	27	Творческая работа
3	Бисероплетение	40	2	38	Творческая работа
4	Вязание	40	2	38	Творческая работа. Творческий отчет (выставка)
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>13</b>	<b>131</b>	

*Учебный план  
3 год обучения*

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Волшебный квиллинг	32	2	30	Творческая работа
2	Мягкая игрушка	28	2	26	Творческая работа
3	Бисероплетение	40	2	38	Творческая работа
4	Вязание	40	2	38	Творческая работа.
5	Экскурсии	2	2	-	
6	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работы за год Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней, для детей с ОВЗ
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

## 1.4. Содержание программы

### Содержание программы первый год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	<b>1. Волшебный квиллинг</b> Вводное занятие. Материал-бумага (заготовка материала). Конструирование.	1	3	4
2	Основные формы квиллинга.	1	3	4
3	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1	7	8
4	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы.	1	7	8
5	«Композиция с декоративными цветами».	2	8	10
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>
1	<b>2. Мягкая игрушка</b> Вводное занятие. Мягкая игрушка из ткани. Материалы, инструменты	1	1	2
2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	1	5	6
3	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	1	7	8
4	Обработка элементов игрушки.	-	6	6
5	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
6	Сборка игрушки.		4	4

7	Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.		2	2
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>30</b>
1	<b>3. Бисероплетение</b> Вводное занятие. Подготовка рабочего места. История создания бисера.	1	1	2
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.	1	3	4
3	Параллельное плетение. Изготовление сувениров- брелков из бисера и проволоки	-	2	2
4	Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	-	2	2
5	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	-	12	12
6	Сборка цветов. Оформление букета.	-	2	2
7	Петельное плетение веток для деревца	-	12	12
8	Сборка деревца	-	2	2
9	Оформление композиций	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>
1	<b>4. Вязание</b> Вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения.	1	1	2
2	Набор петель. Столбик без накида. Полустолбик с накидом.	-	2	2
3	Столбик с накидом, с двумя, с тремя накидами.	-	2	2

4	Выполнение образцов вязания крючком		3	3
5	Вязание по кругу. Способы вязания (по спирали, кругами)		3	3
6	Вязание игрушки. Выбор материала. Выполнение элементов.		3	3
7	Вязание элементов игрушки.		3	3
8	Набивка элементов игрушки.		2	2
9	Сборка игрушки.		2	2
10	Сборка игрушки. Художественное оформление.		2	2
11	Вязание спицами. Правила ТБ.1 Инструменты и материалы. Набор петель.		1	2
12	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.		4	4
13	Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.		3	3
14	Вязание образцов чулочной, платочной вязки, резинки.		3	3
15	Прибавление, убавление, закрывание петель.		2	2
16	Оформление образцов в альбом		2	2
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>

**Содержание программы  
второй год обучения**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	<b>1. Волшебный квиллинг</b> Вводное занятие. Материал-бумага (заготовка материала). Конструирование.	1	3	4
2	Основные формы квиллинга.	1	3	4
3	Изготовление цветов в технике квиллинга.	1	7	8
4	Изготовление животных и насекомых в технике квиллинг. Базовые формы.	1	7	8
5	«Композиция с декоративными цветами».	2	8	10
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>
1	<b>2. Мягкая игрушка</b> Вводное занятие. Мягкая игрушка из ткани. Материалы, инструменты	1	1	2
2	Работа с выкройками, шаблонами. Раскрой деталей для игрушек.	1	5	6
3	Технология обработки мягкой игрушки. Виды швов используемые для обработки	1	7	8
4	Обработка элементов игрушки.	-	6	6
5	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
6	Сборка игрушки.		4	4
7	Окончательная обработка игрушки. Художественное оформление игрушки.		2	2
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>30</b>

1	<b>3. Бисероплетение</b> Вводное занятие. Подготовка рабочего места. История создания бисера.	1	1	2
2	Основы цветоведения. Основы композиции. Техника низания.	1	3	4
3	Параллельное плетение. Изготовление сувениров- брелков из бисера и проволоки	-	2	2
4	Работа со схемами. Плетение цепочек «крестики» одной иглой, плоские соединения цепочек.	-	2	2
5	Работа со схемами. Параллельное плетение элементов цветов.	-	12	12
6	Сборка цветов. Оформление букета.	-	2	2
7	Петельное плетение веток для дерева	-	12	12
8	Сборка дерева	-	2	2
9	Оформление композиций	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>
1	<b>4. Вязание</b> Вязание крючком. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Виды петель, их условные обозначения.	1	1	2
2	Набор петель. Столбик без накида. Полустолбик с накидом.	-	2	2
3	Столбик с накидом, с двумя, с тремя накидами.	-	2	2
4	Выполнение образцов вязания крючком	-	3	3



5	Вязание по кругу. Способы вязания (по-спирали, кругами)	-	3	3
6	Вязание игрушки. Выбор материала. Выполнение элементов.	-	3	3
7	Вязание элементов игрушки.	-	3	3
8	Набивка элементов игрушки.	-	2	2
9	Сборка игрушки.	-	2	2
10	Сборка игрушки. Художественное оформление.	-	2	2
11	Вязание спицами. Правила ТБ. Инструменты и материалы. Набор петель.	1	1	2
12	Набор петель. Лицевые и изнаночные петли.	-	4	4
13	Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.	-	3	3
14	Вязание образцов чулочной, платочной-вязки, резинки.	-	3	3
15	Прибавление, убавление, закрывание-петель.	-	2	2
16	Оформление образцов в альбом	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>

## **Содержание программы третий год обучения**

### **1. Волшебный квиллинг. -32 часа**

Теория (2ч.) Вводное занятие. Инструменты и материалы, применяемые в бумагокручении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (30ч.) Изготовление элементов и базовых форм для оформления композиций и картин в технике «квиллинг».

### **2. Мягкая игрушка (28ч. )**

Теория (2ч.) Понятие о разных видах игрушек. Инструменты и материалы, применяемые в работе. Выбор материалов и способы их обработки. Изготовление и хранение выкроек. Способы соединения деталей. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (26ч.) Изготовление мягких игрушек по выбору обучающихся.

### **3. Бисероплетение (40ч.)**

Теория (2ч.) Вводное занятие. Возможности бисероплетения. Инструменты и материалы, применяемые в бисероплетении. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (38ч.) Изготовление объёмных изделий из бисера по схемам.

### **4. Вязание (40ч.)**

Теория (2ч.) Вводное занятие. Возможности ручного вязания. Инструменты и материалы, применяемые в вязании. Инструктаж по технике безопасности во время занятий.

Практика (38ч.) Изготовление вязаных изделий из по схемам.

### **5. Экскурсии (2ч.)**

Теория (2ч.)

Посещение выставки прикладного творчества.

### **6. Итоговое занятие (2ч.)**

Теория (2ч.) Подведение итогов работы объединения за год.

Составление коллекций образцов.

## **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

1 год обучения (стартовый уровень):

*Предметные результаты (обучающиеся будут знать и уметь):*

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- особенности искусства бумагокручения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологию изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;

-технологию вязания спицами и крючком.

*Метапредметные результаты:*

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- шить простые мягкие игрушки (на руках);
- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- читать схемы узоров вязания;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

Кроме того, обучающиеся при посещении данного объединения развивают и *общеучебные* умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

*Личностные результаты:*

- Уметь работать в коллективе;
- Уважительно относиться к людям и результатам их труда;
- Позитивно относиться к окружающему миру.

2 год обучения (базовый уровень):

*Предметные результаты (обучающиеся будут знать и уметь):*

- правила техники безопасности;
- основы композиции и цветоведения;
- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- особенности искусства бумагокручения;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.
- правила работы с выкройками, шаблонами;
- технологию изготовления простых мягких игрушек;
- возможности техники вязания на спицах и крючком;
- правила подбора спиц и крючков для вязания;
- технологию вязания спицами и крючком.

*Метапредметные результаты:*

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бисероплетения;
- шить простые мягкие игрушки (на руках);
- вязать простые изделия на спицах и крючком;
- читать схемы узоров вязания;
- творчески подходить к изготовлению изделий.

*Личностные результаты:*

- Уметь работать в коллективе;
- Уважительно относиться к людям и результатам их труда;
- Позитивно относиться к окружающему миру;
- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом.

### 3 год обучения (продвинутый уровень):

*Предметные результаты (обучающиеся будут знать и уметь):*

- Знать правила организации рабочего места;
- Знать правила техники безопасности;
- Знать материалы, применяемые в ручном творчестве;
- Знать последовательность изготовления поделок в технике «квиллинг»;
- Знать последовательность выполнения поделок из бисера;
- Знать правила проведения выставок и конкурсов.

*Метапредметные результаты:*

- Уметь работать со схемами;
- Уметь подбирать нужные инструменты и материалы;
- Уметь вязать простые изделия на спицах и крючком;
- Уметь выбрать технологию изготовления поделки;
- Уметь пользоваться различными инструментами для ручного творчества.
- уметь создавать модели (различные виды обработки).
- приобретать предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (обработка материалов).

*Личностные результаты:*

- Уметь работать в коллективе;
- Уважительно относиться к людям и результатам их труда;
- Позитивно относиться к окружающему миру.
- доводить начатое до конца;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать;
- соотносить результат своей деятельности с образцом.
- уметь работать в коллективе (социальная адаптация детей с ОВЗ)

*Форма подведения итогов*

Принимать участие в конкурсах и выставках детского творчества на уровне Центра, муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровнях (дистанционно).

Виды контроля:

- оперативный контроль (1-2 занятия);
- текущий контроль (по теме);
- рубежный контроль (по разделу);
- итоговый контроль (по всему пройденному материалу – промежуточная аттестация или аттестация по завершению освоения программы).

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Методическое обеспечение**

*В основу программы «Радуга творчества» положены следующие педагогические принципы:*

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;

-сочетание практической направленности и посильности.

*На занятиях используют различные методы обучения* (словесные, наглядные, практические), сочетая их.

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бисероплетения. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий из бисера. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

*Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:*

- *Для стартового уровня:* объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- *Для базового уровня:* репродуктивные методы обучения. В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- *Для продвинутого уровня:* частично-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы:* индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

Организация работы по программе базируется на **принципе практического обучения**. Обучающиеся сначала обдумывают, а затем создают различные изделия, модели. При этом активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе». При сборке моделей, обучающиеся не только выступают в качестве юных исследователей и инженеров, они еще вовлечены в игровую деятельность.

Традиционными формами проведения занятий являются: учебное занятие, коллективно-творческие дела, индивидуальные и коллективные творческие проекты, образовательные путешествия, творческие мастерские, экскурсии, беседа, рассказ, проблемное изложение материала и т.д.

Основная форма деятельности обучающихся – это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность обучающихся, в сочетании с групповой, индивидуальной формой работы детей.

**Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми**

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики использованные при работе с детьми	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
1.	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	-Разработка обучающимися презентаций по темам: «Квиллинг», «Бисероплетение», «Вышивка лентами» и др. -Использование материалов Интернет-сайта «Википедия», интернет словарей, сайтов по прикладному творчеству. - Подборка материалов на электронном носителе.
2.	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	-Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей. - Успешное участие обучающихся в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах, выставках и др.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Разработка комплекса упражнений по профилактике гиподинамии и нарушений зрения «Упражнения, снимающие напряжение глаз», комплекс упражнений «Физкультминутка».
4.	Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов обучающихся.

**Форма подведения итогов:** наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.

Принимать участие в конкурсах и выставках детского творчества на уровне Центра, муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровня (дистанционно).

**Формирование межличностных отношений**

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива.

Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

#### **Условия реализации образовательной программы**

##### *Методическая работа.*

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

##### *Материально-технические и санитарно-гигиенические условия*

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

##### *Финансирование*

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

## **2.2. Формы аттестации/ контроля**

<b>1 год обучения</b>		
<b>Сроки</b>	<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
Первое полугодие	Технология изготовления базовых моделей квиллинга; работа с выкройками: точность и правильность; работа с ручным инструментом (правильность работы инструментами и техника безопасности); умение организовывать рабочее место.	Наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание.
Второе полугодие	Изготовление деталей по схемам; качество изготовления; самостоятельность в работе и самоконтроль; результативность участия в выставках и конкурсах.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, грамоты. Творческий отчет (выставка)
<b>2 год обучения</b>		
Первое полугодие	Технологии, применяемые при изготовлении корпусов и деталей моделей; устройство технических объектов; умение работать по схемам; умение работать с инструментами.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.
Второе полугодие	Правильность организации рабочего места и работы с инструментами и материалами; навыки качественного изготовления, сообразительность и	Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. Творческий отчет

	творческий подход к работе; результативность участия в выставках и конкурсах.	(выставка)
<b>3 год обучения</b>		
Первое полугодие	Теоретические и практические основы изготовления поделок; знание названий и качественное изготовление.	Наблюдение, контроль за работой, контрольное задание, опрос, тестирование.
Второе полугодие	Правильность работы с инструментами; самостоятельность и самоконтроль в работе; умение изготовить творческую поделку к выставкам и конкурсам.	Наблюдение, беседы, контрольное задание грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах. Аттестация по завершению освоения программы (выставка)

### 2.3. Оценочные материалы

#### Критерии оценок

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности:

- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия;
- отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений;
- отказ выполнять некоторые самостоятельные задания;
- отказ работать в группе;
- стеснение высказываний перед группой;
- низкая скорость принятия решений.

2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности:

- положительная мотивация к занятию;
- увлеченность при выполнении заданий;
- испытывание затруднений при выполнении самостоятельных заданий;
- не активен в работе малых групп;
- стеснение на открытых занятиях;
- средняя скорость принятия решений.

3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности:

- устойчивая мотивация к занятиям;
- активность и увлеченность при выполнении заданий;
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава;
- творческий подход к выполнению всех заданий, упражнений, изученных за определенный период обучения;
- высокая скорость решений.

### 2.4. Образовательно - воспитательная работа

*Индивидуальная работа с обучающимися:* одним из важнейших инновационных направлений развития внеклассной работы в общеобразовательных учреждениях является индивидуальный подход. Подготовка специалиста в современных условиях превращается в пожизненный процесс. Именно поэтому обучающимся при обучении желательно освоить способы и формы работы, которые позволят ему в дальнейшем продолжить образование и самообразование.

В настоящее время принцип индивидуального подхода очень актуален. Он предполагает использование методов и способов, помогающих обучающемуся применительно к его



индивидуальным особенностям достигать лучших результатов. Индивидуальный подход в учебном процессе означает действенное внимание к каждому обучающемуся в общеобразовательных учреждениях, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения; предполагает разумное сочетание фронтальных групповых и индивидуальных знаний для повышения эффективности обучения, делает труд обучающихся более осмысленным и направленным. Индивидуальный подход - это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей обучающихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются.

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими, конструкторскими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с чертежами, шаблонами, технологическими картами моделей по различным направлениям моделирования с описанием последовательности их изготовления. Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается чертеж (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

*Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление:* с первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства. Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, расходного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д. Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов моделирования. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

*Профориентационная работа:* знакомство школьников с профессиями, изучаемыми на базе школы № 10 в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов «Лучший по профессии», викторин, экскурсий и т.д.; знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование и т.д.).

*Социальное воспитание обучающихся:*

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей с ОВЗ, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Парламентский урок» и т.д.

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День Матери», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

*Совместная работа с родителями обучающихся объединения:*

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Начальное техническое моделирование», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов;

- проведение дней объединения «Начальное техническое моделирование», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

*Просветительская и досуговая работа:* проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

***Организационно - массовая работа в объединении***

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	День открытых дверей «Я умею! Я могу!». Организация выставки объединения. Экскурсия в ЦДТТ.	сентябрь
2.	Посвящение в обучающихся МБОУ ДО ЦДТТ.	октябрь
3.	«Чудо-ярмарка»-благотворительное мероприятие, приуроченное к декаде инвалидов.	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка творческих работ по конструированию и моделированию «Наши руки не для скуки»	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

*Работа в каникулярное время:* работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

*Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)*

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.

- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.

- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.

- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

## 2.5. Список литературы

### Используемая литература:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Букина, С. Квиллинг: шаг вперед [Текст] / С. Букина. Ростов н/Д: Феникс, 2011. 94 с.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков [Текст] / С. Букина. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 271 с.
5. Долгова В., «Уютный дом своими руками», ООО «Клуб семейного досуга, г. Белгород, 2010
6. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент [Текст] / М.: Эксмо, 2013. 64 с.
7. Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона, Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2012 г.
8. Крейн, Д.Б. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг [Текст] / Д.Б. Крейн. Изд. группа «Контэнт», 2011. – 92 с.
9. Д.Кристанини, В.Страбелло, «Роскошные цветы вяжем крючком», изд. группа «Контэнт», 2011, Москва.
10. Курочкина Л.В., Щур Т.В., Ургард А.А. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона» (издательство «АСТ-ПРЕСС КНИГА г. Тверь 2012г.)
11. Моргунова К.В. Цветы в технике квиллинг. Издательство «Эксмо-пресс» Москва 2013г.
12. Юртакова, Л.В. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент.

### Рекомендуемая литература (для обучающихся и родителей):

1. Журнал «Девчонки и мальчишки: школа ремесел» - М.: Эксмо, №10 ( 70) 2012 год.
2. Журнал «Радость творчества: Фантазии из бумаги» - М.: Эксмо, №5, №6, №7 2012 год.
3. Журнал «Радуга идей» - М.: Эксмо, №18, 2012 год.
4. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012.

### Интернет-ресурсы:

1. [www.qillingshop.ru/master-class-01.htm](http://www.qillingshop.ru/master-class-01.htm) - квиллинг сообщество
2. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/kviling-master-klas> - галерея работ, мастер-классы
3. <http://allforchildren.ru/article/quilling.php> - галерея работ, статьи, мастер-класс